

## ABSTRACT

Poedjiarso, A. Yudistira (2024). **NAT TURNER'S STRUGGLE AGAINST RACIAL DISCRIMINATION IN *THE BIRTH OF A NATION*.**

Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research focuses on the struggle against racial discrimination experienced by Nat Turner. The object of this research is *The Birth of a Nation*, a movie script by Nat Parker. This film is based on a true story in which the character Nat Turner appears. This film focuses on Nat Turner's efforts to fight the racial discrimination he experienced and the oppression that occurred.

There are three objectives in this research. The first objective is to examine Nat Turner's characterization portrayed in the film script for *The Birth of a Nation*. The second objectives are to analyze the forms of racial discrimination that Nat experienced. The third objectives are to find out Nat struggles against the racial discrimination in *The Birth of a Nation*.

This research uses library research. The data used in this research is the film script of *The Birth of a Nation* as the main source and uses journals, online articles, related studies, and other research as accompanying sources. This research uses social-historical approach. The theories used in this research are character and characterization theory, as well as racism theory.

As a result of the analysis, it was found that Nat Turner has three characteristics: smart, brave, and determined. After finding his characteristic, the researcher found forms of racial discrimination experienced by Nat are interpersonal, institutional, structural, and internalized discriminations. From the various forms of discrimination experienced by Nat, he shows his struggle in dealing with racial discrimination by carrying out resistance and rebellion. In the end, Nat died after fighting against whites in the rebellion and his struggle against discrimination became an inspiration for blacks to fight against discrimination.

**Keywords:** *African American, Oppression, Racial discrimination, Resistance, The Birth of a Nation, Rebellion, Awareness.*

## ABSTRAK

Poedjiarso, A. Yudistira (2024). **NAT TURNER'S STRUGGLE AGAINST RACIAL DISCRIMINATION IN *THE BIRTH OF A NATION*.**

Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini berfokus pada perlawanan terhadap diskriminasi ras yang dialami Nat Turner. Objek penelitian ini adalah *The Birth of a Nation*, sebuah skrip film karya Nat Parker. Film ini berdasarkan kisah nyata, yang didalamnya terdapat tokoh Nat Turner. Film ini berfokus pada bagaimana usaha Nat Turner untuk melawan diskriminasi ras yang ia alami dan berusaha melawan penindasan yang terjadi.

Ada tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengkaji penokohan Nat Turner yang digambarkan dalam naskah film *The Birth of a Nation*. Tujuan kedua adalah menganalisis bentuk-bentuk diskriminasi rasial yang dialami Nat. Tujuan ketiga adalah untuk mengetahui perjuangan Nat melawan diskriminasi rasial dalam *The Birth of a Nation*.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah skrip film *The Birth of a Nation* sebagai sumber utama dan menggunakan jurnal, artikel online, studi terkait, serta penelitian lain sebagai sumber pendamping. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosial-historis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tokoh dan penokohan, serta teori rasisme.

Dari hasil analisis diketahui bahwa Nat Turner memiliki tiga ciri: cerdas, berani, dan bertekad. Setelah menemukan ciri-cirinya, peneliti menemukan bentuk-bentuk diskriminasi ras yang dialami Nat adalah diskriminasi interpersonal, institusional, struktural, dan internalisasi. Dari berbagai bentuk diskriminasi yang dialami Nat, ia menunjukkan perjuangannya dalam menghadapi diskriminasi ras dengan melakukan perlawanan dan pemberontakan. Pada akhirnya Nat meninggal setelah berperang melawan kaum kulit putih dalam pemberontakan tersebut dan perjuangannya melawan diskriminasi menjadi inspirasi bagi kaum kulit hitam untuk melawan diskriminasi.

**Kata kunci:** *African American, Oppression, Racial discrimination, Resistance, The Birth of a Nation, Rebellion, Awareness.*